

VII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

“GENTE IN CAMMINO”

STORIE DI EMIGRAZIONE DI IERI E DI OGGI

**25-26-27 NOVEMBRE
2024
LECCE
CONVITTO PALMIERI**



VOICES OF MIGRATION
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Cari amici del Festival,

il Cesram ha affrontato negli anni passati molti temi di ricerca, proposti poi come didattica della Public History nelle scuole e presentati nei sei Festival Internazionali della Public History, che si sono svolti ogni anno a Lecce nel mese di novembre.

"Gente in cammino" rappresenta la realizzazione concreta e simbolica del progetto europeo "Voices of Migration", poiché mette in luce l'essenza stessa della migrazione come percorso di vita e incontro tra culture.

La scelta del nome sottolinea il cammino che molti migranti intraprendono, un viaggio che non è solo geografico, ma anche culturale ed emotivo.

"Voices of Migration" ha raccolto le loro storie, e questo festival permette di dare loro voce in un contesto aperto, dove il pubblico può ascoltare e conoscere queste esperienze, superando stereotipi e pregiudizi.

Inoltre, "Gente in cammino" diventa un'occasione di festa e scambio culturale, unendo tradizioni, musiche e sapori diversi in un contesto di condivisione. Così, questo festival non solo celebra la diversità, ma aiuta a costruire ponti tra i migranti e le comunità ospitanti, sensibilizzando al valore dell'integrazione e della conoscenza reciproca.

La Public History gioca un ruolo cruciale nel far comprendere i fenomeni migratori e promuovere l'integrazione, poiché porta la storia fuori dagli ambienti accademici e la rende accessibile a un pubblico ampio e diversificato. Attraverso mostre, documentari, festival e testimonianze orali, la public history permette di raccontare le esperienze dei migranti in modo diretto e coinvolgente, dando voce alle loro storie e mostrando le complessità dei percorsi migratori. Questo approccio rende possibile non solo una maggiore comprensione delle sfide e delle risorse che i migranti portano con sé, ma anche la costruzione di empatia e connessioni umane.

Inoltre, mettendo in dialogo il passato e il presente, la public history contribuisce a mostrare come le migrazioni siano parte integrante della nostra storia collettiva. Questa consapevolezza favorisce una visione più inclusiva della società, riducendo i pregiudizi e aiutando a costruire basi per una vera integrazione culturale e sociale.

Buon Festival!

COMITATO SCIENTIFICO

- Prof. Antonio Donno
- Prof. Giuliana Iurlano
- Prof. Francesca Salvatore
- Prof. Furio Aharon Biagini
- Prof. Ester Capuzzo
- Dott. Antonio Caso
- Prof. Marco Imperio
- Dott. Ruben Donno
- Dott. Jacopo Tonello
- Prof. Giuseppe Piccioli Resta
- Prof. Paola Ardito

DIREZIONE ARTISTICA

- Prof. Deborah De Blasi

VII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

“GENTE IN CAMMINO”

STORIE DI EMIGRAZIONE
DI IERI E DI OGGI

25 NOVEMBRE 2024

LECCE, EX CONVITTO PALMIERI

ORE 9,00

SALA TEATRO

9,00-9,30

Apertura Festival

Saluti istituzionali

9.30-9,45

Saluti di Enrica Salvatori, Presidente AIPH

Francesca Salvatore-Antonio Caso

(Cesram)

*Voices of Migration e Gourmet Past, due progetti Erasmus+
all'insegna della Public History*

Sala Teatro I sessione Discussant: Giuliana Iurlano	Sala Ristorante II Sessione Discussant: Francesca Salvatore	Saletta piccola Workshop “Teatralizziamo!” con Deborah De Blasi
Carmelo Calamia (Prov. Lecce) <i>La libera circolazione dei cittadini nell’Unione Europea. La mobilità giovanile</i>	Maria Cappelletti Tasti (Liceo Artistico “E. Vanoni” Nardò) <i>Il separarsi: esperienze a confronto</i>	
Vitantonio Leuzzi (IPSAIC Bari) <i>Mutamenti socio - antropologici della Puglia migrante (1950-1970)</i>	Deborah De Blasi (IC “Principe di Piemonte” Maglie) <i>Ombre vaganti. La migrazione delle Arti</i>	10,30-12,30
Anna Gervasio (IPSAIC Bari) <i>Coraggiose e silenziose: le donne nei processi migratori, fra emancipazione e cambiamento</i>	Monia Politi (Un Chimico on the Road) Pompea Vergaro (L’Officina delle Parole) <i>Andare a Sud per restare: l’avventura di Patience Gray</i>	
Laura Quarta – Ida Vinci (Liceo “Capece” Maglie) <i>Little Itaca. La vita nelle comunità migranti</i>	Monia Politi - Cristina Pedè (Associazione Culturale Proposte - San Pietro Vernotico) - Daniela Pinto (GAL Terra dei Messapi), <i>Le migrazioni stagionali nel Salento: il caso di Sanarica e San Pietro V.co</i>	
Franco Merico - Daniela Mandorino (Salento Crocevia) <i>Bambini orfani nelle migrazioni</i>	Melania Sebastiani (Ricercatrice indipendente) <i>Una palla per passaporto. Un’italiana in Francia nell’entre-deux-guerres</i>	

PROGRAMMA

VII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

“GENTE IN CAMMINO”
STORIE DI EMIGRAZIONE
DI IERI E DI OGGI

26 NOVEMBRE 2024
LECCE, EX CONVITTO PALMIERI
ORE 9,00

PROGRAMMA

Sala Teatro I sessione	Sala Ristorante II Sessione	Saletta piccola Workshop “Teatralizziamo!” con Deborah De Blasi
Discussant: Francesca Salvatore Maria Romana Caforio - Gabriella Conte (Archivio di Stato Lecce) <i>Per una didattica sulle migrazioni. Questioni storiografiche, fonti archivistiche e percorsi narrativi</i>	Discussant: Giuliana Iurlano Sandro Savina (ANMI) Adriana Bandiera (Unisalento) <i>Le navi dell'emigrazione italiana</i>	
Giuliana Faggiano + 2 alunni 3L (Scuola Media “Ascanio Grandi” Lecce) <i>Storie in cammino...dal passato al presente</i>	Antonella Del Sole – Antonella Quarta (IC “Ampolo-Springer” Surbo) <i>L'incontro. Mare di Zucchero di Mario Desiati</i>	9,30-11,30
Simona Invidia + 2 alunni 2M (Scuola Media “Ascanio Grandi” Lecce) <i>Radici in movimento</i>	Giuseppe Piccioli Resta (Unisalento) <i>Le navi dei migranti: dall'Italia a Israele</i>	
Elvira Spena + 1 alunna II D (Scuola Media “Ascanio Grandi” Lecce) <i>Cultura della mobilità: la nuova questione meridionale tra fuga e restanza</i>	Emanuela Renna – Paola Pascali (IC San Cesario di Lecce) <i>Intreccio di culture. Il ruolo della colonia slava ed albanese nello sviluppo del territorio di San Cesario</i>	11,30-13,30
Bekala Marwan Salvatore (Unisalento) <i>Le coppie miste nel cinema. Rappresentazioni e percezioni tra Europa e Stati Uniti</i>	Davide Elia (FIDAPA BPW Italy- sez. Copertino) <i>L'emigrazione “di lusso”. Intelletti copertinesi in fuga nei secoli scorsi</i>	
Marilina Caputo (IISS “Bachelet” Copertino - 4B RIM) <i>Una scuola, tante storie, siamo tutti migranti</i>	Romina Leo (FIDAPA BPW Italy- sez. Copertino) <i>Restare o andare? L'esperienza delle donne meridionali durante l'emigrazione negli anni '70</i>	
Michelangelo Filannino (Associazione culturale “Virgilio” Barletta) <i>Barletta, città dell'accoglienza nel secondo dopoguerra. DP n. 3</i>	Francesco Maggiore – Paola Arditò - Cristiana Calogiuri (IV Circolo “Sigismondo Castromediano” Lecce) <i>L'isola gialla. La storia di Pia e Iolando e il loro amore dall'isola di Saseno a Pesaro durante la guerra</i>	
Daniela De Santis – Loredana Giliberto + 6 studenti (IC Polo 2 Galatone-Secli) <i>“...Così spero di voi...”</i>	Vincenzo Podron (UniBa) <i>L'Aliyah Bet tra storiografia e memoria pubblica. Profughi e migranti ebrei dalla Puglia in Terra di Israele. 1943-1948</i>	
Marco Occhipinti (Sfizi.di.Posta) <i>Sfizi...migratori</i>	Deborah De Blasi (IC “Principe di Piemonte” Maglie) <i>Cresciamo insieme. Rilevamento, analisi e proposizioni per un'inclusione a 360°</i>	
Chiara Nencioni (UniPisa) <i>Donne in fuga dal genocidio di Srebrenica: due generazioni si raccontano</i>	Cristina Di Cesare (Liceo Linguistico Statale di Roma “Vincenzo Arangio Ruiz”) <i>Studenti migranti dal Corno d'Africa all'Italia. Una questione politica</i>	
Giuliana Iurlano (Cesram) <i>Gli immigrati italiani upraised negli Stati Uniti tra Otto e Novecento</i>	Francesco De Cillis (Ricercatore indipendente) <i>Migrare al femminile. Temi nella storia dell'emigrazione femminile italiana. L'esperienza di Elena</i>	

VII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

“GENTE IN CAMMINO”

STORIE DI EMIGRAZIONE DI IERI E DI OGGI

27 NOVEMBRE 2024

LECCE, EX CONVITTO PALMIERI

ORE 9,00

Saluti Assessore Regione Puglia Viviana Matrangola (h. 12)
Assessorato alla Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche
Migratorie, Legalità e Antimafia sociale

Sala Teatro I sessione Discussant: Giuliana Iurlano	Sala Ristorante II Sessione Discussant: Francesca Salvatore
Maurizia Pierri (UniSalento) <i>Gli emigrati pugliesi nel mondo: la legge regionale 11 dicembre 2000, n.23 e la tutela della "identità pugliese"</i>	Carmen Petruzzi (UniFoggia) <i>A tutela dell'identità e della dignità. Le radici degli italoamericani nelle autobiografie di Angelo Patri (1876-1965) e Leonard Covello (1887-1982)</i>
Teresa Pascali + 2 studenti 3BLS e 3 FI (Istituto "Fermi" Lecce) <i>Umanità in cammino</i>	Monia Gianfreda - Antonella Menga - Ilaria Siano, Stefano Cocciolo (Istituto "Presta-Columella") <i>Sapori in viaggio</i>
Maria Letizia Raganato (IC "Peppino Impastato" Veglie) <i>La mia casa non ha muri</i>	Anna Amabile - Maria Argia Russo + 4 BTC (Istituto "De Pace" Lecce) <i>J'Accuse</i>
Rossano Rizzo (Fondazione "Capece" Maglie) <i>Quando partivamo noi. Cronaca di una lunga protesta</i>	Anna Grazia Visti – Carmen Mazzeo (IC "De Giorgi" Lizzanello-Merine) <i>Storia di John, Rahama e Bayrem: i nostri compagni</i>
Gabriella De Giudicibus (Pro Loco Lecce) <i>Il patrimonio immateriale come veicolo interculturale di inclusione e promozione sociale</i>	Irene Costa – Rosa Dell'Erba – Chiara Longo – Cristina Maliverni (ITE "De Viti De Marco" Casarano) 1. Il turismo delle radici, una risorsa che può valorizzare il nostro territorio: il caso di Supersano comunità migrante in Europa e oltremare 2. Migrazioni. Mi racconti una storia?
Marco Imperio (Cesram - UniSalento) <i>Imprese familiari, migrazioni e sviluppo</i>	Sara Ben Brahim (Nova - Consorzio Nazionale per l'Innovazione Sociale) <i>Il valore delle parole: il ruolo dei media nella costruzione di una società pluralistica</i>
Jacopo Tonello (Cesram) <i>Il Medz Yeghern. Una tragedia dimenticata</i>	Rosa Parisi (UniSalento) <i>Panorami materiali e simbolici del cibo halal tra spazio familiare e cittadino</i>

h. 19,00-20,00

Sala Teatro Ex Convitto Palmieri
Spettacolo gratuito musicale dal titolo
"In direzione ostinata e contraria"

Tributo a Faber

Sergio Mello Voce

Gianluca Milanese Flauto

Marco Serino Chitarra

Riccardo Notarpietro Tastiere

Fabrizio Morrone Contrabbasso

Andrea Benegiamo Batteria

Sara Melcarne Cori

PROGRAMMA

VII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

“GENTE IN CAMMINO”

STORIE DI EMIGRAZIONE DI IERI E DI OGGI

25/11/2024	26/11/24	27/11/24	28/11/24	30/11/24
<p>h. 16,00 – 18,00 Lecce Scuola Media “Ascanio Grandi” <i>Storie in cammino... dal passato al presente</i> Mostra dei laboratori di Public History</p>	<p>h. 16,00-18,00 Lecce Libreria Semiminimi Via Costadura, 36 Presentazione di libri per ragazzi sulle migrazioni</p>	<p>h. 18,30 Copertino Ex Convento delle Clarisse, Via Margherita di Savoia (Fidapa BPW Italy- sez. Copertino) Davide Elia <i>L'emigrazione “di lusso”. Intelletti copertinesi in fuga nei secoli scorsi</i> Romina Leo <i>Storia di donne durante l'emigrazione degli anni '70</i> Marilina Caputo <i>Una scuola, tante storie, siamo tutti migranti</i></p>	<p>17,30 Lecce Archivio di Stato <i>Oltre i confini. Le migrazioni tra musica, narrazione e immagini</i></p>	<p>h. 17,00 Nardò c/o Liceo Artistico “Vanoni “ Proiezione del video <i>“Il separarsi”: esperienze a confronto</i></p>
<p>h. 18,30 Lecce c/o “Spazio d’Artista. A casa mia” Via Cota, 22 (res. di Pompea Vergaro) Pompea Vergaro – Monia Politi - IISS Presta Columella Lecce - I familiari di Patience Gray <i>Andare a Sud per restare: l'avventura di Patience Gray</i> <i>Il suo racconto di sapori, colori e profumi salentini nella cucina di “Masseria Spigolizzi”</i></p>	<p>h. 17,00 Ex Convitto Palmieri Sala Ristorante Associazione Salento Crocevia e Associazione Proposte <i>Donne e migrazioni stagionali</i> Presentazione del libro <i>Tabacco e migrazioni contadine dal Salento</i> di Franco Merico</p>	<p>h. 19,00-20,00 Sala Teatro Ex Convitto Palmieri Spettacolo musicale dal titolo <i>“In direzione ostinata e contraria”</i> Tributo a Faber <u>Ingresso gratuito</u></p>		
	<p>h. 20,00 Lecce c/o Joyce Pub Apericena sociale (22 euro) e presentazione del volume di Antonio Caso <i>A tavola con le Aquile</i></p>			

COME RAGGIUNGERE LECCE

IN AEREO

Lecce non dispone di un suo aeroporto ma si appoggia a quello di Brindisi, chiamato anche Aeroporto del Salento. Ci sono voli giornalieri che collegano la città verso la Capitale e Milano. Ma vi sono anche tratte da Bologna, Pisa e Torino. Una volta arrivati all'aeroporto di Brindisi, è possibile raggiungere Lecce sia affittando un'auto che utilizzando l'annessa navetta. Vi sono corse dirette ogni 20/40 minuti ed è possibile acquistare il proprio biglietto all'interno dell'aeroporto.

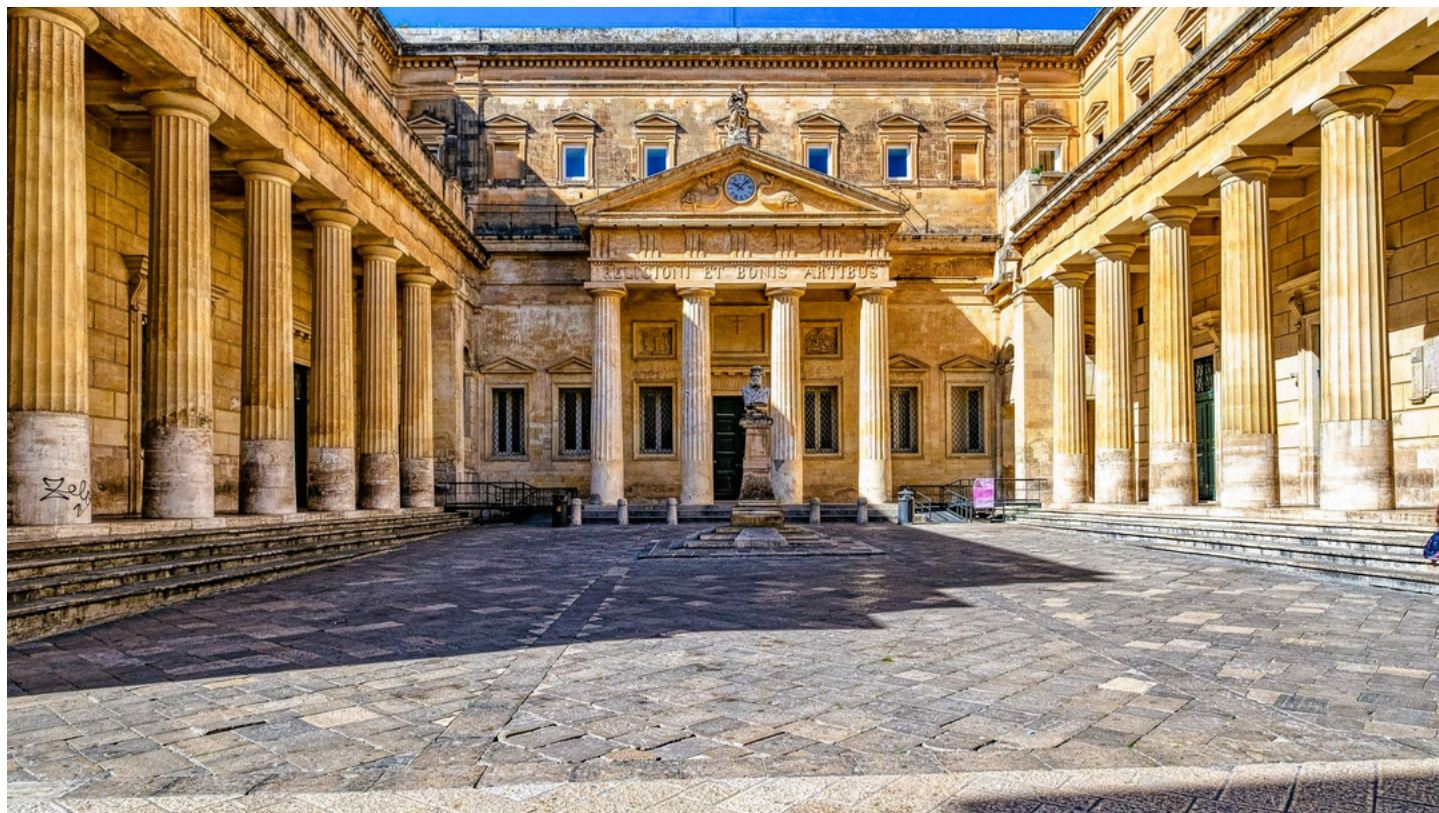
IN TRENO

La rete ferroviaria leccese detiene collegamenti diretti con le maggiori città italiane come Roma, Bologna, Torino e Milano. Una volta arrivati presso la stazione di Lecce, che si trova in un punto centralissimo e a due passi da Porta Rudiae e a pochi metri da Porta Napoli, è possibile spostarsi tranquillamente in città sia a piedi che con i bus SGM (Per orari e corse consultare il sito www.sgmlecce.it).

IN AUTO

In questo caso, le autostrade da tenere in considerazione sono la A14 Bologna-Taranto e la A16 Napoli-Canosa. Una volta raggiunta Bari, si procederà con l'uscita dall'autostrada per la superstrada gratuita in direzione Brindisi. All'altezza della città, poi, si prenderà l'uscita per la Statale 613, in direzione Lecce. Per chi desidera raggiungere altre località come Gallipoli o Maglie, vi sono rispettivamente la Strada Statale 101 e la Strada Statale 16.

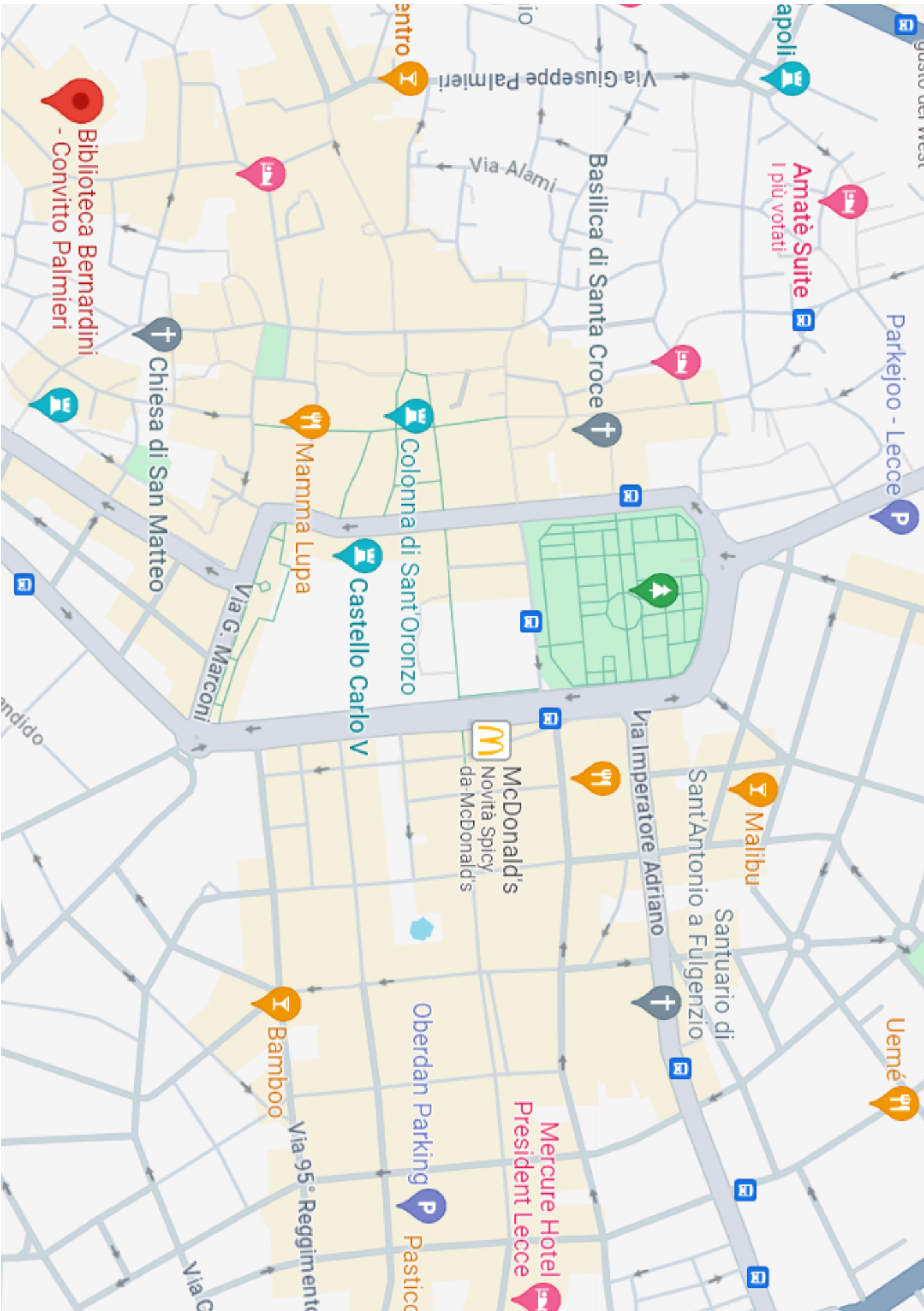
L'EX CONVITTO PALMIERI



Ex Convitto Palmieri
Piazzetta Giosuè Carducci
Lecce
Tel +39 0832373576

Per info e contatti:

-Giuliana Iurlano	+39 3475080572
-Francesca Salvatore	+39 3494062691
-Deborah De Blasi	+39 3388009538



SI RINGRAZIANO

Prefettura di Lecce

ENTI PATROCINATORI

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Regione Puglia

Associazione Italiana Public History (AIPH)

International Federation of the Public History (IFPH)

Comune di Lecce

M.A.G.I.C. Education Training

ENTI CHE COLLABORANO AL PROGETTO

Provincia di Lecce

Comune di Lecce

Archivio di Stato di Lecce

Accademia della Minerva

IPSAIC Bari

Officina delle Parole

Fidapa BPW Sez. Copertino

ANMI Lecce

Ass. Un Chimico on the Road

Proposte San Pietro Vernotico

GAL Terra dei Messapi

Pro Loco Lecce

Comune Cavallino

Cultum

M.A.G.I.C. Education Training

Ass. Salento Crocevia

Libreria Semiminimi Lecce

ISTITUTI SCOLASTICI

IISS “Presta Columella” di Lecce
IC “Ascanio Grandi” di Lecce
IC Polo 2 Galatone Seclì
ITE “De Viti De Marco” Casarano
Liceo “Capece” Maglie
IISS Liceo “Bachelet” di Copertino
IC “Principe di Piemonte” di Maglie
IC “De Giorgi” di Lizzanello
Liceo Classico “Palmieri” di Lecce
IIS A. “De Pace” Lecce
IC “Ampolo Springer” Surbo
IV Circolo “Sigismondo Castromediano” Lecce
IISS “Fermi” Lecce
Istituto “Vanoni” Nardò
IC San Cesario di Lecce

SPONSOR

Keira Viaggi Lecce
Banca Popolare Pugliese